



Stanovanje, ki nosi ime Mivka

Subtilna prehajanja

NADA VODUŠEK

foto

MIRAN KAMBIČ

Včasih se radi zazremo v daljavo, včasih nam je ljubša bližina vrtnic. Včasih si želimo pogled na najbolj oddaljeno steno svojega doma, včasih se radi skrijemo v samotnost svojega skritega kotička. Vsa različna razpoloženja in izmuzljive prehode med njimi je na videz težko ujeti v enotnost doma. Zdi se, da vedno nekaj manjka, zato, da lahko nekaj drugega je.

Da je vendarle mogoče združiti vso raznolikost našega posamičnega in skupnega bivanja, zgovorno pripoveduje stanovanje, ki nosi ime Mivka. Ime nas morda spomni na naše otroške igre na obali, nam pred očmi nariše vse nežne odtenke naravnih barv, peščenih gradov našega otroštva. Interier, ki sta ga oblikovali Petra Zakrajšek in Katarina Mravija iz biroja GAO arhitekti, pa nikakor ni peščen grad,

Preplet harmonije in kontrastov

Dve etaži stanovanja imata veliko obrazov, veliko različnih razpoloženj, ki pa jih negrešljivo povezujejo barve in oblike. Harmonija in kontrasti. Svoje zasebne kotičke imajo tako mladi kot njihovi starši. Kot bi rekla Virginia Wolf - vsak potrebuje svojo lastno sobo. Toda tam, kjer skupaj počnejo stvari, kjer se družijo, kuhajo, kle-

vetnemirjenja. Modra stena je eden takih akcentov, ki elegantno zaokroži celoto bivalnega dela, jo naredi še bolj zanimivo s svojimi likovno natančno izrisanimi policami - uporabnimi in dekorativnimi obnem. Rebrasta lesena struktura se ponovi na dolgi nizki omarici, edini, ki je vstopila v dnevno sobo. Zračno in prijetno. Brez česar koli odvečnega. Kot pravita avtorici, "je kuhinja z veliko jedilno mizo duša in središče zgornjega nadstropja, ki z modernim pohištvom, sedežnim koticom in skrbno izbranimi grafikami združuje estetsko in funkcionalnost". Navdušeni sta tudi nad sodelovanjem z **Luko Pozvekom** iz podjetja Ambius pohištvo, ki je poskrbelo za izvedbo pohištva po meri. Natančno, skrbno izdelano kakovostno pohištvo. Saj kaj drugega kot na

prostor umerjene kose bi v tako precizni zasnovi težko pričakovali. Zamisel se mora udejanjiti v brezhbitni materializaciji, sicer se kaj lahko izgubi.

Preplet, ki ustvari dom

In če v prostorih skupnega družjenja - povsem logično, a ne vedno samoumevno - na stenah najde svoj dom umetnost v podobi skrbno izbranih grafik, so v zasebnih sobah našle svoj prostor tapete. Abstraktna modrina razpenjenih valov, rožnate vrtnice in dvoje obrazov, posutih z nežnim listjem. Troje intimnih modernih fresk, ki zarisujejo neulovljive širjave zasebnosti. Šele preplet vseh teh materialnih in nesovnih stvari - predmetov in duha - pa lahko ustvari tisto, čemur pravimo dom. *

Dve etaži stanovanja imata veliko obrazov, veliko različnih razpoloženj, ki pa jih negrešljivo povezujejo barve in oblike. Harmonija in kontrasti.

1 Odtenki sive in bele pletejo svojo barvno zgodbo z lesom, umirjeno in mehko.

2 Sanje, posute z nežnimi vrtnicami.

ki bi ga lahko odplaknil prvi močnejši val. Je subtilen in hkrati cvrst ambient, ki lahko povezuje različnosti individualnega bivanja in omogoča njegovo družjenje v skupnem. In zdi se, da pri sodobnem bivanju to še kako potrebujemo. Biti zase in skupaj hkrati.

petajo, jih pričaka prijazna domačnost: prijetna kuhinja z jedilnico in udobna dnevna soba. Odtenki sive in bele v njih pletejo svojo barvno zgodbo z lesom, umirjeno in mehko, a ne brez poudarkov, ki poskrbijo za ravno pravnj prihod dramatičnega



3 Gladke linije in nežne strukture kopalnice.

4 Modra stena je eden od akcentov, ki elegantno zaokroži celoto bivalnega dela.

5 Rebrasta lesena struktura s stene se ponovi na dolgi nizki omarici.

6 Dvoje obrazov, posutih z nežnim listjem - tapeta, ki daje ton spalnici.

7 Eden od koticov za premišljevanje in branje.

8 Eleganca in skladnost barv, materialov in struktur.

