

Stanovanje z elegantnim udobjem



Arhitekturni biro GAO se odlikuje po snovanju prostorov z ljubeznijo do ljudi, ki v njih prebivajo ali delajo. Stanovanje z elegantnim udobjem je projekt, kjer se ta ljubezen prepleta z odprtostjo, gostoljubnostjo in neomajnim zaupanjem naročnikov. Ti so arhitektkam popolnoma zaupali ureditev novega doma z oblikovno interpretacijo njihovih želja.

V prejšnjem stanovanju je vladal beli minimalizem, kar so arhitektae poskušale ohraniti kot oblikovno izhodišče in ga nadgraditi s prefinjenimi detajli. Nežnost in svežina se tako kaže v prijetnih kontrastih, lahkih barvah in različnih teksturah uporabljenih materialov.



TLORIS



» PODATKI O PROJEKTU

BIRO: GAO arhitekti

AVTORJI: Petra Zakrajšek, Sara Hočevar

LETO IZVEDBE: 2018–2019

LOKACIJA: Ljubljana, Slovenija

KVADRATURA PROSTORA: 108 m²

FOTOGRAF: Miran Kambič

Za svoboden pretok svetlobe v globino je poskrbela odstranitev predelne stene, ki je odprla glavno vzdolžno potezo od vhoda do spalnice. Slednja je oživela kot oaza v malem, ki združuje toaletni, spalni in garderobni del. Spalnica je likovno nadgrajena s tapeto Wall & Deco in umetnim potiskom kačjih pastirjev. Ta poskrbi za razkošen pridih s dotikom mehke, ki se čudovito dopolnjuje z kovinskimi poudarki in temnejšimi odtenki.

V toaletnem delu pogled pritegne samostojni kopalniški pult, na katerem počiva prefinjen umivalnik, nad katerim visi samostojno ogledalo iz medenine. Pipe Gessi v črnem sijaju dopolnjujejo stekleno kad Antonio Lupi, na nasprotni steni pa je garderoba zaključena z butično stensko lučjo Delightfull.

Pri oblikovanju bivalnega dela je arhitektke vodilo ravnovesje, ki ga vzpostavljajo

sredina prostora, teža glavne stene in njen kontrast s stekleno fronto po vsej dolžini.

Kuhinjski del je simetričen in na obeh straneh obdan z visokimi elementi, kuhinjski otok pa v barvnem kontrastu deluje kot negativ kuhinjskemu izrezu s pultom in višimi zgornjimi omaricami. Bivalni sklopi se skozi ves prostor po centralni osi gibajo v zaporedju in tako delujejo enakovredno ter uravnoveženo. Bivalni del dopolnjuje mehka in preprosta svetila ter parket v teksturi ribje kosti. Zanimivo oblikovana jedilna miza podjetja Pottoco in organska mehka sedežna garnitura Patricie Urquiola prostor povezujeta v elegantno celoto.

Intimen občutek svežine in prefinjenost poudari tudi čudovito olje na platnu slovenske slikarke Metke Krašovec. Ta združuje minimalizem in dominanco ter tako za piko na i izstopa kot edini likovni element v prostoru.